

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»  
от « 05 » ноября 20 15 г.  
протокол № 2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»



И.В. Митрофанов  
» ноября 20 15 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся,  
освоивших дополнительные общеразвивающие программы  
в муниципальном бюджетном учреждении  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Созвездие»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы (далее – Выпускники), в том числе порядок формирования и функции экзаменационных и апелляционных комиссий, порядок подачи и рассмотрения апелляций, порядок повторного прохождения итоговой аттестации.

1.2. Итоговая аттестация Выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения Выпускниками дополнительных общеразвивающих программ (далее – общеразвивающая программа).

1.3. Итоговая аттестация проводится для Выпускников школы, освоивших общеразвивающие программы и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

1.4. Для учащихся, решивших продолжить обучение по дополнительным общеразвивающим программам ранней профессиональной ориентации, итоговая аттестация проводится как по завершении полного курса основной программы (7 лет, 5 лет, 4 года), так и по завершению курса программы ранней профессиональной ориентации (1,2,3 года).

### **2. Формы проведения итоговой аттестации**

2.1. Итоговая аттестация проводится в форме Выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной общеразвивающей программе устанавливаются согласно учебных планов.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- концерт (академический концерт)
- исполнение программы
- просмотр
- выставка
- показ
- постановка
- письменный и (или) устный ответ

2.4. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

### **3. Организация проведения итоговой аттестации**

3.1. Итоговая аттестация организуется и проводится школой самостоятельно.

3.2. Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

3.3. Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками общеразвивающих программ.

3.4. Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, локальными актами школы, а также общеразвивающими программами, разработанными школой.

3.5. Экзаменационная комиссия формируется по каждой общеразвивающей программе отдельно приказом директора школы из числа преподавателей данной школы. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной общеразвивающей программы.

3.6. В состав экзаменационной комиссии входит от трех до пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии.

3.7. Председатель экзаменационной комиссии назначается приказом директора школы из числа административного состава и преподавателей школы.

3.8. Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

3.9. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

### **4. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации**

4.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения школы.

4.2. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директором школы. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

4.3. Программы, темы, билеты, исполнительный репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

4.4. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения директора школы.

4.5. С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

4.6. Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 её состава.

4.7. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.8. По итогам проведения выпускного экзамена Выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

4.9. Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов,

проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

4.10. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них (оценка).

4.11. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве школы, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле Выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

## **5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

5.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об Апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации (далее – Апелляция) в Апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

5.2. Состав Апелляционной комиссии утверждается приказом директора школы одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

5.3. Решения Апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя Апелляционной комиссии.

5.4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании Апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель соответствующей экзаменационной комиссии, а также Выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

5.5. Секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

5.6. По итогам рассмотрения апелляции Апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего Апелляционное заявление Выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под подпись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

5.7. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии экзаменационной комиссии и одного из членов Апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия Апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

5.8. Подача Апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

## **6. Получение документа об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**

6.1. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

6.2. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из школы или остается на повторное обучение.

6.3. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

## **7. Получение документа об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**

7.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеразвивающей программы, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства разрабатывается школой самостоятельно.

7.2. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из школы, выдается справка установленного школой образца по заявлению от родителей (законных представителей).

7.3. Копия свидетельства об освоении общеразвивающих программ или справки об обучении в школе остается в личном деле выпускника.

## **8. Требования, предъявляемые к выпускникам на итоговой аттестации**

### **8.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Фортепиано»:**

8.1.1. Основной формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность» является концертное выступление (исполнение сольной программы). Исполняются 4-5 произведений. Из них – полифония, крупная форма, 1-2 пьесы, 1-2 этюда.

8.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио» является письменный ответ (диктант и задания по теории музыки) и устный ответ (пение по нотам, чтение с листа, слуховой анализ, интонационные упражнения, гармонический анализ).

### **9.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение»:**

9.1.1. Основной формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Хор» является концертное выступление. Исполняются 4-5 разнохарактерных произведения (двухголосие и трехголосие), одно из которых a capella.

9.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио» является письменный ответ (диктант и задания по теории музыки) и устный ответ (пение по нотам, чтение с листа, слуховой анализ, интонационные упражнения, гармонический анализ).

### **10.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорное искусство»:**

10.1.1. Основной формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Ансамбль» является концертное выступление. Исполняются 4-5 разнохарактерных произведения (двухголосие и трехголосие), одно из которых a capella.

10.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио» является письменный ответ (диктант и задания по теории музыки) и устный ответ (пение по нотам, чтение с листа, слуховой анализ, интонационные упражнения, гармонический анализ).

### **11.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Народные инструменты (баян, аккордеон)»:**

11.1.1. Основной формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Баян, аккордеон» является концертное выступление (исполнение сольной программы). Исполняются 4-5 произведений, из них – обработка народной песни или танца, полифония или крупная форма на выбор, произведение русского или советского композитора, произведение зарубежного композитора, виртуозное произведение.

11.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио» является письменный ответ (диктант и задания по теории музыки) и устный ответ (пение по нотам, чтение с листа, слуховой анализ, интонационные упражнения, гармонический анализ).

### **12.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадное пение»:**

12.1.1. Основной формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Эстрадное пение» является концертное выступление (исполнение сольной программы).

Исполняются три разнохарактерных произведения, одно из которых на иностранном языке и одно возможно в джазовой обработке.

12.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио» является письменный ответ (диктант и задания по теории музыки) и устный ответ (пение по нотам, чтение с листа, слуховой анализ, интонационные упражнения, гармонический анализ).

**13.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство»:**

13.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Сценическое действие» является контрольное (публичное) выступление в спектакле и (или) в 2-3 театральных миниатюрах.

13.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Художественное слово» является исполнение (публичное) программы. Оценивается речевая работа 1-2 произведений.

**14.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Современное хореографическое искусство»:**

14.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Классический танец» является контрольный просмотр.

14.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Современный танец» концертное выступление. Исполняются 4-7 танцевальных номеров.

14.1.3. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве» является устный ответ.

**15.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Народное хореографическое искусство» (корпус 1):**

15.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Классический танец» является контрольный просмотр.

15.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Народно-сценический танец» концертное выступление. Исполняются 4-7 танцевальных номеров.

15.1.3. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве» является устный ответ.

**16.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Народное хореографическое искусство» (корп.3):**

16.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Классический танец» является контрольный просмотр.

16.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Народно-сценический танец» концертное выступление. Исполняются 4-7 танцевальных номеров.

**17.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство»:**

17.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики» является индивидуальный показ 1-4 работ.

17.1.2. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» является просмотр композиции на свободную тему (выполнение модели в материале глина или эскиза в рисунке к итоговой работе по учебному предмету «Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики»).

17.1.3. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» является устный ответ.

**18.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»:**

18.1.1. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция прикладная» является индивидуальный показ 1 работы.

18.1.3. Формой проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» является устный ответ.