

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «СОЗВЕЗДИЕ»

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 8(9) лет

г. Нижний Новгород

2014

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ «Созвездие»

Протокол №_____

«28» августа 2014 г.

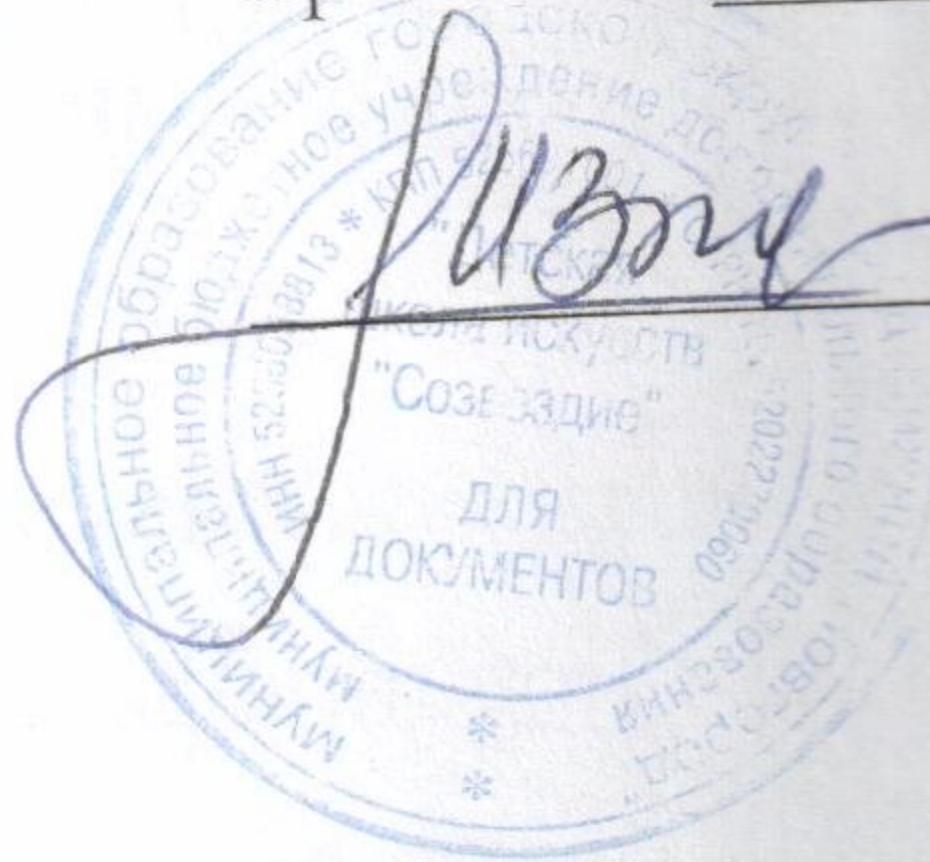
«Принято»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ «Созвездие»

Протокол № 1

«28» августа 2014 г.

«Утверждено»
приказом директора
МБОУ ДОД «ДШИ «Созвездие»

приказ от 28.08.2014 г. № 50/1 ОД



И.В. Митрофанов

Структура образовательной программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных дисциплин
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее по тексту – ОП «Декоративно-прикладное творчество») в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Созвездие» (далее - «ДШИ «Созвездие») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Зачисление в школу производится согласно установленному порядку в соответствии с уставом «ДШИ «Созвездие».

При приеме на обучение по программе - «декоративно-прикладное творчество» проводится конкурсный отбор с целью выявления творческих способностей детей, позволяющий определить:

- композиционное решение листа;
- способность передачи формы и пропорции предметов;
- чувство цвета и передачи тональности предметов.

Отбор детей проводится в форме просмотра домашних работ, а также проведения контрольных заданий по живописи и композиции.

Школа имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, графических работ и работ по декоративной композиции;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Требования к результатам освоения образовательной программы

Мотивация для итоговой аттестации

Мотивацией для итоговой аттестации выпускников является подготовка к поступлению в средние профессиональные и высшие профессиональные образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися.

Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» составлены на основании ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусства:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусства:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Характеристика знаний умений и навыков выпускников

Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно -прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно -прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно - декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно - декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно--- воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно - ластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно - творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно - прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно - прикладного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

V. Программы учебных дисциплин

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02. Прикладное творчество

УП.03. Лепка

УП.04. 01 Рисунок

УП.05. Живопись

УП.06. Композиция прикладная

УП.07. Работа в материале

ПО.02 История искусств:

УП.01 Беседы об искусстве

УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03 Пленэрные занятия

ПО.01Пленер

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации,

результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачёты и экзамены проходят в виде исполнения творческих или письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение,

учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.
По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценок результатов промежуточной аттестации обозначены в программах учебных предметов.

По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно --выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно --прикладного и изобразительного искусства.

Реализация программы "Декоративно --прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио --- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд «ДШИ «Созвездие» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно -- методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно - прикладное творчество".

Реализация программы "Декоративно --прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели -- реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели --- проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники «ДШИ «Созвездие» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области декоративно --- прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Декоративно ---прикладное творчество", использования передовых педагогических технологий.

Материально - технические условия реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно - прикладное творчество" есть минимальный необходимый перечень специализированных учебных аудиторий:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- мастерские;
- библиотека;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрочный видеозал);
- имеется натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально - техническая база «ДШИ «Созвездие» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ОП «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в «ДШИ Созвездие» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ Созвездие» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии. В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- способность оценить возможности декоративно-прикладного искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность посещать музеи и выставки декоративно-прикладного искусства.

Организация учебно-методической деятельности направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности «ДШИ «Созвездие» в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

- формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
- осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности «ДШИ «Созвездие»;
- обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
- совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
- создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
- повышать квалификацию педагогических кадров;

- разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
- сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Методическая работа преподавателями «ДШИ «Созвездие» осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах, выставках;
- публикации;
- разработка и обновление (дополнение) программы – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д

Квалификация преподавателей школы позволяет подготовить обучающихся к поступлению в СУЗы и ВУЗы страны, раскрыть творческий потенциал обучающихся, подготовить их к творческому отношению в любой профессии.