# Образовательная программа

# по дисциплине «Художественное слово»

Предмет «Художественное слово», входящий в программу театральных отделений детских школ искусств, должен быть органически связан со всей системой эстетического воспитания и преподаваться в тесном контакте с такими практическими дисциплинами, как «Сценическое движение», «Сценическое действие».

В основу обучения искусству художественного слова положены методические разработки К. С. Станиславского и В. И. Немировича – Данченко, а так же теоретические и практические работы физиологов, лингвистов, психологов, преподавателей сценической речи, театроведов.

На занятиях по художественному слову в детской школы искусств воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средством устной речи.

**В программу «Художественное слово» входят следующие разделы:**

1. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).

2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков, устранение вредных речевых привычек, приобретенных детьми еще в дошкольном возрасте; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, небной занавески).

3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).

4. Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Кроме указанных выше требований преподаватель дисциплины «Художественного слова» должен развивать у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу; помогать освобождаться от психофизических зажимов; вырабатывать свободное

словесное общение в быту и перед аудиторией, Это поможет учащемуся избрать в дальнейшем профессию, где требуется не только высокий уровень

Курс «Художественное слово» рассчитан на 1 учебный год.

**Задачи курса «Художественное слово»:**

- проводить беседы о содержании и задачах предмета «Художественное слово»;

- дать элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата;

- выявить тип дыхания учащегося;

- разучить упражнения, снимающие мышечное напряжение;

- воспитание правильной осанки;

- воспитание навыков смешанно – диафрагмального вдоха и выдоха;

- активизация тонуса мягкого неба у учеников, не занимавшихся в подготовительных классах;

- донести до учащихся краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе;

- нахождение центрального звучания голоса ученика. Развитие и упражнение среднего регистра голоса.

**Общие задачи курса «Художественное слово»:**

- научит детей упражнениям на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре;

- выработать ровность, плавность и длительность выдоха со звуком;

- научить учащихся тренировке речевого дыхания;

- развивать слух учащихся;

- тренировать у учащихся длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания;

- научить ребенка работать над дикцией;

- следить за правильным использованием дыхания, свободным звучанием голоса, естественной артикуляцией;

- провести работу над исправлением дикционных недостатков речи у учеников;

- выявить речевые недостатки у учащихся и провести работу по их исправлению;

- научить работать с текстом;

Работа над правильностью произношения должна проходить под наблюдением преподавателя.

Итогом проделанной работы является выпускной экзамен, где показываются умения учащихся со словом. Это могут быть как отдельные номера (басни, стихи, проза) или литературные композиции.